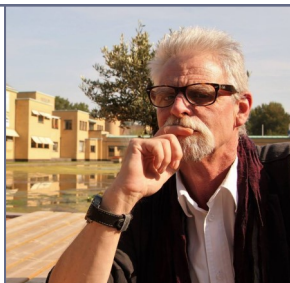


# FOLIUS

april 2024

## Van de voorzitter

Beste leden,  
 Het is weer tijd om een voorwoord te schrijven voor de Folius. Heerlijk buiten te zitten en genieten van alles om je heen wat groeit in bloeit. Zo zijn de Crocussen reeds uitgebloeid maar komen de tulpen op. De pruimenboom zit vol bloesem, de appel en perenboom nog niet.



In dit nummer:

Van de voorzitter	1
Opstelling van de maand februari	2
Bonsai wetenswaardigheden	4
Verslag van de bijeenkomst van 10 maart	5
Opstelling van de maand maart	8
Waar is het bestuur mee bezig	10
Het programma voor 2024	12
Het programma voor de komende maanden	13
De foto's	14



Waar ik ook zo van kan genieten zijn de vele vogels in de tuin; koolmeesjes, vinken, huismussen, eksters, kauwen en de grote bonte specht.

Ook zijn bijen en hommels actief en gelukkig hebben ze met alle bloesem voldoende te eten.

En de bonsai lopen flink uit vooral de lariksen en de vuurdoorns. Een groot aantal heb

ik al verpot maar nog enkele te gaan. Het voorjaar is altijd druk, druk, druk en zeker als het eerder begint, maar daar veranderen we niets aan. Het is nu eenmaal zo en daar moeten wij het mee doen.

Ik wens jullie alle plezier toe en zie jullie mogelijk 14 april.

Groeten Kees



## Ons adres

Onze bijeenkomsten worden gehouden in het:  
 Dorpshuis Hekelingen.  
 Lede 13  
 3209 AT Hekelingen

We beginnen om 13.00 uur en de zaal is open vanaf 12.30





## De opstelling van de maand februari Van Corrie Mudde



Een opvallende blauwe pot met daarin een Azalea 'Ruby', een satsuki Azalea. Deze, destijds bij Maarten van der Hoeven gekochte Azalea, bloeit roze en verkeert nog in de opbouwfase. Eerder stond de bonsai in een roze pot maar gezien de bloemkleur is deze kleur passender. Het plan voor de toekomst is te verpotten naar een grotere pot, dan 1 maal te laten bloeien en vervolgens een aantal jaren te werken aan de styling. Corrie verwacht dat ze daar 4 jaar voor nodig heeft en dan zal deze Azalea prachtig bloeien.

*Opstelling van de maand mei door: Paula Stofregen*

*Opstelling van de maand juni door: Patrick Huigsloot*



## Bonsai Vereniging Rijnmond

---

De tafel is van rozenhout en gemaakt door Ron Hermeling.

Misschien is de tafel wat aan de hoge kant, ook gezien het feit dat de bonsai nu op dezelfde hoogte staat als de scroll, maar het zorgt er wel voor dat de boom nu op ooghoogte staat.

In dat geval zou de scroll iets hoger mogen hangen. De scroll heeft Corrie zelf gemaakt met Sumi (zwarte inkt).

De vrouwfiguur met opwaaiende kimono laat de wind zien en deze is geschilderd met een penseel met slechts 1 haar.





## Bonsaiwetenswaardigheden

### Door Gino Ghiorso

Meestal wordt gezegd “door de aanhoudende vorst...” Nu wordt “vorst” vervangen door “warmte”. Ik geloof niet dat het nog zal gaan vriezen, alle loofbomen zijn intussen begonnen uit te lopen en inmiddels zijn jullie bezig geweest om van alles te verpotten, ik ook en zeker de larken. Voor larken is het inmiddels te laat, dit moet gebeuren als je ziet dat de knoppen beginnen te groeien, dus uitstellen tot volgend jaar.

Ik heb het zelfs gewaagd een Juniperus te verplaatsen in een andere pot, dit i.v.m. onze show. Eigenlijk heb ik de boom overgezet, zonder aan de wortels te komen, in een goede pot die ik speciaal door Corrie heb laten maken.

Ik heb nog enkele Pinussen te verpotten, maar daar wacht ik nog heel even mee, tot de kaarsen actief zijn geworden en begonnen zijn met groeien.

Ook de Acers zijn inmiddels aan het groeien en als je fijnere vertakkingen wilt hebben is het nodig de uitlopers te pincen, ik heb kortgeleden op onze Facebookpagina een filmpje gepost van “Bonsai Shinshi” (YouTube) waar je kunt zien hoe dat moet, hier ook een afbeelding.



Verder zou je ook in de zomer alle blad kunnen verwijderen om fijnere vertakkingen en kortere internodia te krijgen en kleinere bladeren.

Om de knoppen niet te beschadigen kun je de steel van het blad laten zitten.

Let op! Niet doen op Acers met rode bladeren, wel op Acers met groene blad, deze kunnen het best hier tegen. Ook niet twee jaar achter elkaar uitvoeren. Uiteraard moet de boom sterk en gezond zijn als je dit wilt toepassen. Na het ontbladeren de boom in de schaduw plaatsen. En... Acers houden niet van natte voeten, houd het in de gaten.

Binnenkort gaan wij Kusamono en Shitakusa maken, het is nu een mooie tijd om allerlei kleine plantjes, grassen, varens e.d. hiervoor te verzamelen.

Kusamono is een verzameling van grassen en plantjes die je bij elkaar in potjes of slab e.d. kunt plaatsen.

Kusamono 's kun je ook apart showen.

Shitakusa is meer een enkele soort gras, varen of mos, die je kunt en eigenlijk moet gebruiken als accent wanneer je je bonsai op een show laat zien. Een Kusamono of Shitakusa stelt ook een bepaald seizoen voor.

Succes met het verzamelen!

Gino



### Verslag van de bijeenkomst van 10 maart Door Tom van Wanum

Voor deze clubbijeenkomst was Bart Verstappen uitgenodigd.

Bart heeft de gave om allerlei zaken rond bonsai op een zeer heldere en positieve manier te verduidelijken. Als je boom besproken is door Bart kun je, als je goed hebt geluisterd, weer een paar mooie passen zetten die je boom op weg helpt een bonsai te worden.

Op de tafel voor Bart was een mooie verzameling loofbomen geplaatst door leden die er iets over wilde weten of gewoon omdat het al een hele mooie boom is.

Bart stelde bij het bespreken van de bomen steeds 2 vragen:

Wat wil ik?

Wat ga ik doen?

Je steeds afvragen wat je plan is en daar je handelingen op afstemmen is belangrijk. Doe je dat niet dan kun je vele jaren met je boom bezig zijn zonder dat die echt veel beter gaat worden.

Verder nog een opmerking om te onthouden: "Het één gaat altijd ten koste van het ander".

Bij de boombespreking werden de onderstaande zaken besproken.

Patrick heeft met Acer 'Deshojo' een probleem omdat er een belangrijke tak onderaan is afgestorven. Er is al een poging gedaan met het aanenten van een tak van deze boom. Rond gebogen en bevestigd aan de stam. Volgens Bart zal het succes erg klein zijn. Deze tak is erg dun ten opzichte van de rest van de takken en de sapstroom is daardoor ook weinig. Beter is te zoeken naar een andere oplossing door er bijvoorbeeld een kleinere Acer naast te planten.

Er zit al een ruimte bij de nebari waar een kleine 'Deshojo' best in zou passen, zeker als de compositie iets meer hellend naar links geplaatst zou worden.

Verder deze Acer niet pinchen maar de takken terugsnoeien op 2 knoppen. Van takken die te hard groeien kan in de zomer het bladoppervlak worden verkleind.



Wat betreft het wegsnoeien van de stomp van de afgestorven tak is het belangrijk te zien of er rond die tak een kraag aan de basis zit. Als dat zo is dan kan de stomp worden verwijderd. De boom groeit vanuit die kraag de wond dicht.

Is er nog geen kraag zichtbaar dan is het beter een stomp te laten staan en te wachten tot die indroogt en er een kraag wordt gevormd, dan kan de stomp worden verwijderd.

Tot de stam wegsnoeien zonder dat er een kraag is geeft kans op dieback.





Een pruikenboom (*Cotinus coggygria*) van Tom met de vraag hoe de lelijke wonden door ingroei van draad minder zichtbaar kunnen zijn.

Meest simpele oplossing was de boom iets te draaien zodat de levenslijn nog goed te zien zou zijn maar de lelijke tak wat meer verborgen zou worden door de stam.

Uiteraard nodigde deze boom uit voor meer gespreksstof. Zo zag Bart dat groei afgelopen jaar niet echt best was geweest en stelde voor langzaam zwaarder te gaan mesten en dat ook langer vol te houden.

Volgens hem kan er in september en soms begin oktober nog goed een stikstofrijke mest gegeven worden. Dit moet namelijk de voorraad worden voor het uitlopen volgend jaar.

Bovendien spoelt de N makkelijk uit en resrteert vooral de P en de K.

Het advies is wel niet overdrijven, langzaam opbouwen.

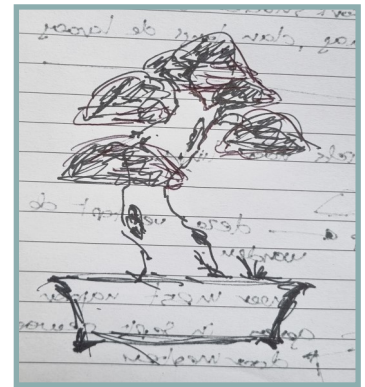
*Duik 'es in de boeken!!*

Een imposante stam van een moerbeï (*Morus*) van Andries.

Op de imposante stam veel kleine scheuten en enkele afgestorven takjes. Deze takken ogen wat iel en Bart adviseert aandacht te hebben voor de groeikracht.

Het kan een probleem zijn met de wortels dus die zouden ook even bekeken moeten worden.

Wat betreft het mengsel voor de moerbeï kan worden gevormd door grove akadama, zeven dus, te mengen met een weinig 10% potgrond. Dit is goed voor het bodemleven. De grond na het oppotten niet aandrukken want dan druk je de lucht uit de grond.



*Gebruik een wortelstimulator alleen volgens de gebruiksaanwijzing en kijk heel goed uit als je al een goed mycorrhiza stelsel hebt.*

Bart is van mening dat de Perzisch ijzerhout (*Parrotia persica*) van Paula er goed uitziet met mooie knoppen. Vorig jaar liep de boom volgens Paula de 2e keer minder goed uit dan zij gewend was. Het wordt niet helemaal duidelijk wat de oorzaak daarvan kan zijn. Wel wordt er nog gevraagd of de schaal niet wat groter zou kunnen. Dit zodat er meer water voorhanden is in de zomer. Volgens Bart heeft de huidige pot volume zat.

Wat kan helpen om de verdamping te remmen is wat van de bovenlaag af te krabben en af te dekken met mos. Dit verkoelt en houdt de verdamping tegen. Eventueel in het najaar de mos verwijderen bij veel regen.

*Is het een loofboom, bouw hem dan op als een loofboom!*

Corrie toonde ons en Bart een *Acer palmatum* 'Beni chidori' waar ze problemen mee heeft. Deze Japanse esdoorn loopt roze uit en is in de zomer groen. Het probleem is dat deze boom bij Corrie verdroogt. In haar tuin is veel zon en geen schaduw. Om de verdroging tegen te gaan is de boom al in een grotere pot gezet maar ook dat helpt niet. De conclusie is eigenlijk dat de tuin van Corrie niet geschikt is voor dit soort bomen.

Wat ook niet meehelpt is dat bomen met dit soort bladeren, roze dus zonder bladgroen, zwakke broeders zijn.



## Bonsai Vereniging Rijnmond

Ricardo is op zoek naar een andere stand voor zijn vuurdoorn (*Pyracantha spec.*). Een lastige boom omdat de takken stijf en moeilijk buigzaam zijn. Ook groeien de snoeiwonden niet mooi dicht. Dus al zeer vroeg selecteren welke tak je wilt behouden en welke niet. Gedurende dit jaar takken selecteren en de juiste voorkant zoeken. Vraag eventueel hulp tijdens de clubbijeenkomsten.



Een paardenkastanje (*Aesculus hippocastanum*) van 60 jaar oud!

60 Jaar geleden gezaaid en altijd verzorgd door Puck, dat is toch iets waar je trots op mag zijn.

Het advies van Bart is helder, het hoeft geen bonsai te worden die aan alle regels voldoet, koester deze boom zoals hij is.

De Japanse sierkwee (*Chaenomeles*) van Marthe staat niet vast in de pot. Aangeraden wordt te checken of er iets is met de wortels en zo niet hem dan vaster te zetten.

Het heen en weer kunnen bewegen van de boom zorgt er voor dat de worteluiteinden steeds weer beschadigen en deze zijn onmisbaar voor de opname van water en voedingsstoffen.

Vicente heeft een flinke sering (*Syringa*) bij zich die hij een dag eerder heeft verpot.

Hij vindt de blootliggende wortels mooi en dat is natuurlijk prima.

Het is een boom met groot blad en grote bloemen dus zorg dat je een bonsai hebt in die verhoudingen, groot dus.

De berk (*Betula pendula*) van Marijke doet wat berken vaak doen, wisselen groei af met afstoten van twijgen en takken. Berken geven heel makkelijk takken op. Als er ergens een tak hard groeit stoot de boom een minder hard groeiende, lager gepositioneerde tak makkelijk af. De berk hoort tot de A,B,C bomen. De esdoorns, berken en haagbeuken bloeden langdurig als ze te laat worden gesnoeid in het voorjaar. Dus of ruim voor het uitlopen doen of nadat de boom geheel is uitgelopen.

Bij de Haagbeuk (*Carpinus*) van Marijke zit alle groei hoog in de boom. Het advies is om in het najaar een keuze te maken van de te behouden takken en veel weg te snoeien. Hierdoor zal de boom zijn kracht ook gaan verdelen over de lagere takken.





## De opstelling van de maand maart Van Marthe Zweers



Het thema van de opstelling van Marthe is lente.

Aan alle onderdelen van de opstelling is dat te zien. De prachtig bronskleurige esdoorn zoals die dankzij de beschutte tuin van Marthe al zo ver is uitgelopen in combinatie met het blauwe druifje als accent.

De scroll is zelfgemaakt met een schildering van een uit de winterslaap ontwakende egel. Het geheel vertelt het verhaal van de lente en nodigt uit nog eens goed te kijken.

Bart had een paar kleine opmerkingen over de plaatsing van de onderdelen. Zo staat de Acer dicht tegen de wand en iets naar links zou dus beter zijn. Dan komt de boom dus ook iets dicht bij de scroll. Verder kan de accent iets naar voren worden gehaald zodat die niet op één lijn staat met de bonsai.

Ook deze maand weer een mooie opstelling!





Vanuit gemeente Nissewaard kreeg het bestuur een brief met daarin de onderstaande oproep.

*Wil jij inwoners van Nissewaard kennis laten maken met jouw (verenigings)aanbod? Dan kan dat op zaterdag 25 mei tijdens Talent op Straat in het Centrum van Spijkenisse. Op het Theaterplein vind je het High Five Talentenplein waar een groot deel van het aanbod zich presenteert.*

*Van 3 juni t/m 16 juni organiseren wij de High Five Snuffelweken waar inwoners bij jouw organisatie een gratis proefles kunnen volgen om hun nieuwe hobby te ontdekken.*

*Dit is een mooie kans om jouw vereniging of organisatie onder de aandacht te brengen bij de inwoners van Nissewaard. Werf nieuwe leden voor je bestaande aanbod of zet in op een compleet nieuwe doelgroep.*

Inmiddels heeft Gino Rijnmond aangemeld als deelnemer aan deze markt en staat hij ook achter de kraam met wat bonsai en info over de club.

Heel graag zoekt hij iemand die hem daarbij helpt, alleen in zo'n kraam is ook niet gezellig.

Verzoek is dus, wie meldt zich bij Gino om op 25 mei een mooie kraam te bemensen en vragen te beantwoorden van misschien wel toekomstige leden?



## Waar is het bestuur mee bezig

### Door Gino Ghiorso

*Beste mensen,*

*De ALV is net achter de rug en inmiddels is het bestuur weer een paar keer bij elkaar gekomen. We hebben afgesproken dit op regelmatige basis te gaan doen, ook als er weinig te bespreken valt. Uiteraard is jullie inbreng ook zeer welkom. Als er dingen zijn die naar jullie mening attentie verdienen kom er dan vooral mee voor de dag en geef het door aan een van de bestuurders, daar zijn we voor. Je hoeft niet tot de jaarlijkse ALV te wachten.*

*Binnenkort zullen wij wederom aanwezig zijn bij de vergadering van de NBV en tijdens onze ALV werd het al genoemd, de NBV zoekt voor het eind van het jaar een nieuwe voorzitter en een penningmeester. Rijnmond heeft in het verleden al diverse bestuursfuncties bij de NBV vervuld, t.w.: secretaris, penningmeester en het voorzitterschap. Het is zelfs zo dat er een jaar is geweest dat het volledige NBV-bestuur uit Rijnmond leden bestond!*

*De NBV komt 2 keer per jaar bij elkaar, dus het hoeft niet zo intensief te zijn. Bovendien wordt er een taskforce opgericht die vele organiserende taken van het bestuur zal overnemen.*

*Onze Tom van Wanum zal aan de Task Force meewerken.*

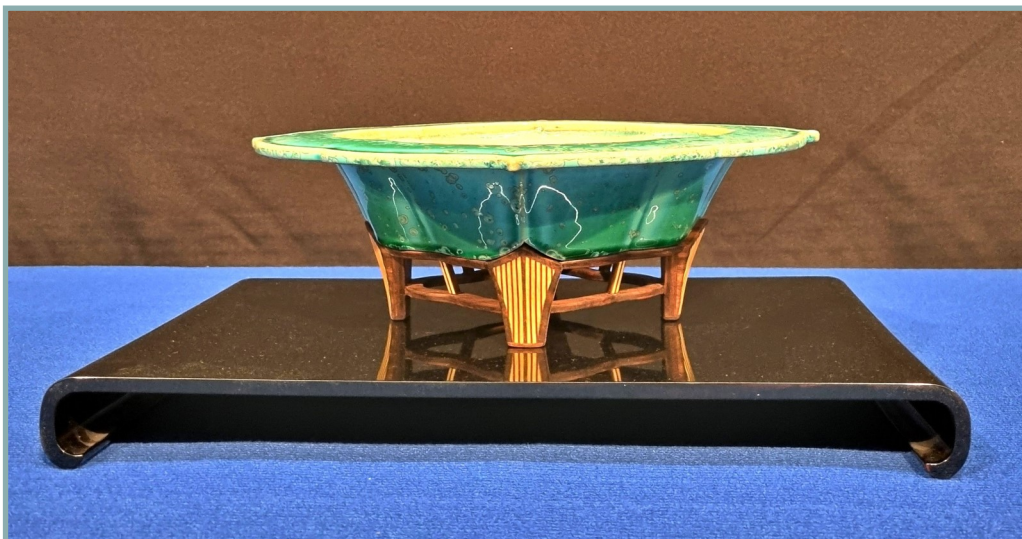
*Hierbij een oproep namens de NBV voor: meedoen met de Task Force, penningmeester of voorzitter. Als je denkt dat je hierbij kan helpen en er wat voor voelt kun je je bij mij opgeven. Elk lid van Rijnmond is ook lid van de NBV en kan zich voor een van deze functies aanmelden, het hoeft per se geen bestuurslid te zijn.*

*Zoals jullie weten zijn er een aantal van ons bezig om cursussen te volgen bij de NBV, als mentors en als keurmeesters. Wij hopen hiermee het niveau bij onze vereniging te verhogen en jullie zoveel mogelijk bij te staan in het werken met bonsai. Mogelijk dat er ook bij ons dan een beginnerscursus zal volgen.*

*Op 14 april hebben we onze jaarlijkse show, het evenement zal worden vermeld in Groot Nissewaard en Groot Hellevoet. We hopen op een goede opkomst.*

*Verder zijn wij bezig, samen de AC, voor de viering van ons 30 jarige bestaan volgend jaar. Ook hiervoor geldt, mocht je suggesties hebben horen wij dat graag.*

*Dat was het voorlopig en ik zie jullie op de show.*





### Kusamono

#### Door Tom van Wanum

We herkennen vast de foto wel van de opstelling waarmee Andries ons vorig jaar verraste, geen bonsai maar een pot met wilde planten, een Kusamono.

Tijdens de bijeenkomst in juli willen we met de leden die mee willen doen een Kusamono proberen te maken en daarom eerst even wat theorie.

Het woord Kusamono (spreek uit als K'samono) bestaat in Japan nog niet zo lang. Het woord is net als bonsai trouwens nog geen 150 jaar oud. De traditionele Japanners die een tokonoma inrichtte met een suiseki of bonsai opstelling ontdekten dat zo'n opstelling pas echt "af" was als daar iets kleins als accent werd bijgeplaatst.

Oorspronkelijk kwamen hier alleen zeer fraaie berggrasjes in bonsai schaaltes voor in aanmerking die dus fungeerde als accentplant. Deze noemde men Kusamono, Kusa = gras en Mono = ding.

Als een Kusamono het hoofdobject is in een opstelling dan gebruiken we het woord Kusamono. Maar als de Kusamono ten dienste staat van een bonsai of suiseki dan noemen we deze plant een Shitakusa (spreek uit als Sh'tak'sa).

Ook bij het maken van een Kusamono gelden allerlei regeltjes die het vormen van een interessant beeld kunnen vergemakkelijken. Je aan de regels houden hoeft niet maar is soms wel handig.

Werden de vroegere planten in bonsaischaaltjes geplant, tegenwoordig is er veel meer mogelijk. Zo kun je planten plaatsen op rotsen, stukken drijfhout en uiteraard in speciaal daarvoor vervaardigde schalen en schotels. Een Kusamono bestaat uit verschillende wilde planten die tezamen een fraai geheel vormen, een landschapje in het klein dus. In dit landschapje heb 3 verschillende gebieden, de top, de middenlaag en de onderlaag. Bij het opmaken probeer je dus hier aan te voldoen.

Zo worden grassen meestal gebruikt voor de top, bloeiende plantjes voor het middensegment en op de bodem groeit een bodembedekker, mos of korstmossen.

Het is belangrijk om planten bij elkaar te voegen die dezelfde verzorgingseisen stellen. Vetplanten in een pot samen met een oeverplant uit de vijver geeft problemen. Sowieso omdat we eigenlijk al zien dat die niet bij elkaar horen maar ook omdat de verzorging totaal verschillend is, de ene droog en de ander nat.

Waar zorg je zelf voor?

Wil je meedoen laat dat dan even weten aan een van de activiteitencommissieleden.

De club zal zorgen dat er plantjes aanwezig zijn maar dat neemt niet weg dat het zelf verzamelen waarschijnlijk veel leuker is. Zoek naar fraaie grasjes, varens en wat je vooral zelf mooi vindt.

Ook heb je iets nodig om de planten op vast te zetten zoals een stuk hout of een rots.

Wil je de planten in een mooie pot of schaal zetten dan kan dat natuurlijk ook maar die moet je dan zelf meenemen.

Heb je nog vragen dan weet je waar je die kunt stellen.





## Het programma voor 2024

### Zondag 14 april

Onze show waarbij we de bomen kiezen voor de Show van het Westen.  
Er kan natuurlijk ook aan de eigen bomen worden gewerkt. Met de liefhebbers maken we Haiku's.  
Geen opstelling van de maand.

### Zondag 12 mei

Werken aan eigen bomen en oppoetsen van de bomen die naar de SVHW gaan.  
De opstelling van de maand door Paula Stofregen

### Weekend 8 en 9 juni

Show van het Westen

### Zondag 16 juni

Werkmiddag00000.  
De opstelling van de maand door Patrick Huigsloot

### Zondag 14 juli

Kusamono's maken  
De opstelling van de maand door Tom van Wanum

### Zondag 11 augustus

Werkmiddag  
De opstelling van de maand door Michel Essebaggers

### Zondag 8 september

Aan het programma wordt nog gewerkt.  
De opstelling van de maand door Andries van Herk

### Zondag 13 oktober

Bruno Wijman, alles over dood hout.  
De opstelling van de maand door Mike Piepenbroek

### Zondag 10 november

werkmiddag  
Opstelling van de maand Kees Heck

### Weekend 23 en 24 november

EBA congres in Reus (Spanje)

### Zondag 8 december

Gezamenlijk werken aan 3 bomen  
De opstelling van de maand door Gino Ghiorso



### Het programma voor de komende maanden

#### Zondag 14 april

We zetten onze mooiste bonsai neer omdat we natuurlijk die willen tonen op de show van het Westen in Delft. Het resultaat is een fraaie show waarnaar iedereen kan komen kijken in het Dorpshuis.

Gedurende de middag zal de activiteitencommissie de bonsai uitkiezen die Rijnmond in Delft gaan vertegenwoordigen.

Erik wil met hen die dat leuk vinden Haiku's maken die iets vertellen over de tentoongestelde bonsai. Hij heeft daarvoor kaartjes bij zich die nadat ze beschreven zijn met een haiku bij de desbetreffende opstelling worden gelegd.

Ondertussen kunnen we werken aan eigen bomen.

#### Zondag 12 mei

Werken aan eigen bomen.

#### Weekend 8 en 9 juni



Show van het Westen. We hopen weer een mooie selectie van bonsai van onze leden te laten zien. Verder verwachten we natuurlijk al onze leden die op deze show komen kijken naar de prachtige bonsai en interessante demonstraties.

**Werkavonden zijn op:**

**Donderdag 25 april**

**Donderdag 23 mei**

**Donderdag 20 juni**

**Donderdag 25 juli**

**Donderdag 22 augustus**

**Donderdag 19 september**

**Donderdag 24 oktober**

**Donderdag 21 november**

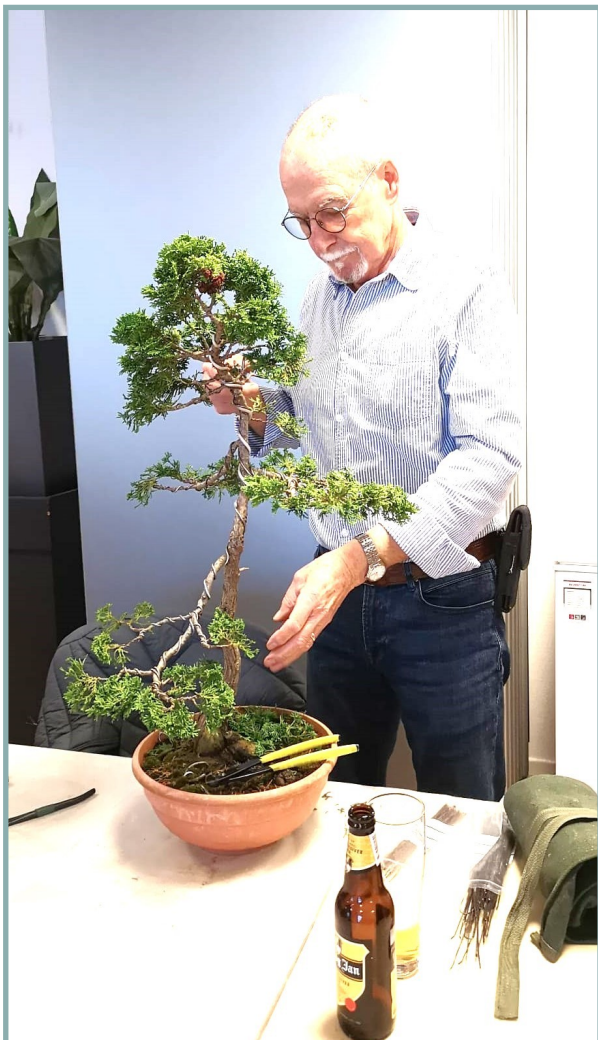
**Donderdag 19 december**

*Als je ingeroosterd staat voor de inrichting van de tokonoma op een datum die niet uitkomt, laat het mij dan even weten dan regelen we iets anders.*



# Bonsai Vereniging Rijnmond

## De foto's





# Informatie over Bonsai Vereniging Rijnmond

U kunt lid worden van onze vereniging.  
Het lidmaatschap bedraagt € 55,00 per jaar.  
Informatie over het lidmaatschap is verkrijgbaar op de bijeenkomsten of bij één van de bestuursleden.  
Bonsaivereniging Rijnmond is lid van de Nederlandse Bonsaivereniging

## **VOORZITTER**

Kees Heck  
e-mail: [c.heck2@upcmail.nl](mailto:c.heck2@upcmail.nl)

## **SECRETARIS**

Gino Ghorsi  
Tel. 06-53747322  
e-mail: [secretarisbonsaiver.rijnmond@kpnmail.nl](mailto:secretarisbonsaiver.rijnmond@kpnmail.nl)

## **PENNINGMEESTER**

Marthe Zweers  
E-mail: [mzweers01@hotmail.com](mailto:mzweers01@hotmail.com)

## **ACTIVITEITENCOMMISSIE**

voorzitter: Jacqueline Vliegenthart, [jacquelinevliegenthart@xs4all.nl](mailto:jacquelinevliegenthart@xs4all.nl)  
Andries van Herk  
Erik Kooijman  
Tom van Wanum

## **WEBSITE:**



Webmaster: Kees Heck.



Alle activiteiten vinden plaats in het:  
Dorpshuis Hekelingen.

Lede 13

3209 AT Hekelingen

We beginnen op zondag om 13.00 uur en de zaal is open vanaf 12.30 uur.

Op donderdag starten we om 19.30 uur.

## **FOLIUS:**

Verschijnt op 1 februari, 1 april, 1 juni, 1 september, 1 november

Kopij zien wij heel graag gestuurd aan [tomvanwanum@xs4all.nl](mailto:tomvanwanum@xs4all.nl)